

## FICHE TECHNIQUE

# . HAÏDOUTI ORKESTAR . RANA GORGANI 1/4

**CONTACT : Sylvain DUPUIS**  
**+33 (0)6 18 44 30 80 / mail : [tchekchouka@orange.fr](mailto:tchekchouka@orange.fr)**

Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique.

### 1 - ACCUEIL

L'équipe se compose de **9 musiciens et une danseuse** (et se déplace généralement en train - prévoir les transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant... allers/retours avec 1 véhicule de type minibus 9 places et une voiture.

Pour les cas où le groupe se déplace avec ses propres véhicules, prévoir 2 pass'véhicules pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi que deux places de parking surveillées à proximité.

### 2 - LA SCENE

- La scène doit être totalement stable et plane, de couleur sombre et unie, équipée d'une jupe de scène et d'un tapis de danse sur toute sa surface.
- Les accès à la scène seront stables, signalés et convenablement éclairés.
- **9 serviettes de toilettes** seront disposées sur scène et **9 autres** dans les loges.
- **9 bouteilles de 50 cl d'eau minérale** seront disposées sur scène avant la représentation du groupe.

### 3 - LOGES - CATERING

- Au moins deux loges fermant à clef seront mises, dès son arrivée, à la disposition exclusive du groupe. Les clefs seront remises à un membre du groupe.
- Pendant la balance, avant et après le concert, prévoir dans les loges, un buffet comprenant **Salé (Charcuterie, fromage, produits locaux) Café, Thé, Fruits de saison, Friandises, Soft Drink (avec et sans gaz), Jus de fruits, Vins A.O.C., Bières fraîches** ainsi que verres et serviettes, le tout en quantité suffisante.

### 4 - HEBERGEMENTS - REPAS

- L'hébergement sera assuré dans un hôtel\*\* (deux étoiles) : **10 chambres singles, si possible près de la gare sncf.**
- Les petits déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Les repas du soir du concert pour **10** seront pris soit à l'hôtel, soit dans un restaurant de cuisine régionale à proximité du lieu de concert. Ils demeurent à la charge de l'organisateur et comprendront : **Entrées (2 choix minimum), Plats principaux (2 choix minimum), Fromage, Desserts au choix, Vin et cafés compris.**

**MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR (SCENE)****BACKLINE (à fournir) :**

- 1 batterie complète, type Yamaha recording (22, 10, 12, 16), avec caisse claire et cymbales
- 3 pieds de cymbales avec cymbales
- 1 paire de Rototom (les deux plus petits)
- 1 paire de bongos avec son pied
- 1 stand guitare
- 2 sièges de batterie (derbouka + batterie)
- 5 chaises
- 3 tabourets de bar
- 1 siège de piano ou stand bas pour poser le tapan

**SCENE**

- Minimum 8 m x 6 m
- 1 tapis de danse sur toute la surface

**BALANCES**

- 2h00 sont nécessaires. Le plateau sera entièrement monté à l'arrivée des musiciens

**Maj 01/01/2020****CONSOLE & PERIPHERIQUES FOH :**

Console façade:

- **console 24/8/8/2** : toutes consoles numériques professionnelles , 24 tranches , avec minimum 8 départs auxiliaires en préfader et 3 départs auxiliaires en post fader

Effets /contrôle si console analogique

- 5 EQ 2X31
- 2 canaux de Gate (DS 201 )
- 6 canaux de comp (DPR 404)
- 1 PCM 70
- 1 SPX 990
- 1 Dtwo

**DIFFUSION FOH :**

Système : C Heil, Meyer Sound, D&B, Adamson...

Le système devra être installé de manière à obtenir une réponse en fréquence et en pression homogène en tout point du lieu .

Attention : les subs ne devront être en aucun cas assignés sur une sortie auxiliaire

Merci de nous informer de la puissance que vous comptez installer

**DIFFUSION & PERIPHERIQUES RETOURS :**

Retours : 8 **MIX sur 12 wedges** identiques composés **d'un moteur 2" et d'un 38 cm** type X15, M 15, MJF210, D&B MAX .

**PATCH**

IN	INSTRUMENT	MIC	PIEDS	IN	INSTRUMENT	MIC	PIEDS
1	ACCORDEON	FOURNI	HF	12	OH left	SM 81	GP
2	SAX	DPA 4099	STC	13	OH right	SM 81	GP
3	BONGO	SM 57	GP	14	HELICON	FOURNI	
4	DERBOUKA	SM 57	PP	15	TUBA	604	Pince
5	BENDIR	SM 57	GP	16	TUBA	604	Pince
6	TAPAN	604		17	TROMPETTE	DPA 4099	STC
7	TAPAN	604		18	SAZ	DI BOX	
8	KICK	BETA 52/M88	PP	19	VOIX TUBA	SM 58	GP
9	SNARE	SM57	PP	20	LEAD	HF BETA 58	GP
10	FLOOR TOM	604		21	SPARE	SM 58	
11	HH	SM 81	PP	22			

**HAIDOUTI ORKESTAR/RANA GORGANI / PLAN DE SCENE/**

