

# LE BONK

**Electro Brass**



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

**Sortie du nouvel album « Dirty Sanchez » en mai 2017**

### **Contact scène & promo**

**ATEÀ Production**

**Julien Mouroux**

12 rue Dominique Villars 38000 Grenoble France  
Téléphone : 04 76 00 56 50 / Mobile : 06 87 15 47 43  
contact@ateaprod.com / www.ateaprod.com

## BIOGRAPHIE

« Le Bonk ? J'ai sauté partout pendant plus d'une heure... J'étais déchaînée » Yvonne, 77 ans

Incapables de s'entendre sur une playlist de soirée, fatigués de se mettre sur la gueule au moment de régler la radio, cinq colocataires aux goûts musicaux très différents décident de créer Le Bonk, pionnier de l'Electro-Brass, bâtard hasardeux issu d'un coït dégénéré entre l'agressivité de la toute-puissante Techno des free party, la virtuosité virile du Balkan kitch, le cri enragé et souffreteux du Jazz New-Orleans et la nonchalance sexuello-sexuelle du groove latino. Cette chimère musicale a pour dessein d'être comprise et aimée systématiquement de l'humanité entière.

Jailli du bouillon populaire des cultures de la rue, émanation de l'internationale des ghettos de la Terre, Le Bonk veut produire un son efficace et explosif sur scène : chaque concert voit le public osciller entre l'émeute et l'orgie, poussant les agents de sécurité à la bavure. Bref, un cocktail Molotov qui n'attend que de taxer un zippo à un pélo pour s'enflammer...

<http://le-bonk.fr>

## FORMATION

Alberto Bertinato : trompette

Jean Delaval : batterie

Virgile Delmas / Martin Massier : machines

Clément Graindorge : saxophone

Martin Massier : machines



## DISCOGRAPHIE

Album Prototype (2013)

