

HAÏDOUTI ORKESTAR

Turkish & Gypsy Brass Band



DOSSIER DE PRESENTATION

Haïdouti Orkestar fait son entrée dans le **7ème Art** !

En 2016, le groupe cosigne avec Ibrahim Maalouf, la Bande Originale du film « **La Vache** » de Mohamed Hamidi avec **Lambert Wilson** et **Jamel Debbouze**. Avec plus d'un million trois cent mille entrées en France, le film s'exporte en Europe, en Amérique Latine et au Canada.

Nouveau coup de projecteur à l'occasion de la cérémonie de la remise de la **Palme d'Or** au Festival de **Cannes**. Le Palais des Festivals s'enflamme !

Dés lors, concerts et festivals s'enchaînent dans toute la France et à l'étranger. Les médias ne sont pas en reste : Live sur France 5 dans l'Emission « C à Vous », interview sur TV5 Monde, TEDX...

Fort de sa notoriété, le **Haïdouti** conforte son rôle d'ambassadeur **d'une France métissée**. A l'heure où la tentation du repli communautaire est grande, le groupe affirme sa volonté de s'ouvrir largement aux différentes cultures. Certains érigent des murs à leurs frontières, le Haïdouti, lui, les transcendent.

C'est le fil conducteur du **nouvel album** « Babel Connexion » qui sort le 28 avril 2017 chez l'Autre Distribution.

BIOGRAPHIE

Le Haïdouti Orkestar est une fanfare-orchestre des Balkans créée en région parisienne en 2004 par le batteur-percussionniste Sylvain Dupuis. Le groupe tient son nom du bulgare. Les 'Haïdoutines' s'apparentaient à des brigands aux grands cœurs, sorte de Robin des bois qui combattaient l'Empire Ottoman.

Le fondateur du groupe, ethnomusicologue de formation, passionné des musiques du monde, a réuni le bulgare Krassen Lutzkanov (Kaval, saxophone) et le tzigane serbe Jasko Ramic (accordéon). A ce noyau, est venu s'ajouter la section cuivre : trompettes, tubas, soubassophone, à laquelle Ibrahim Maalouf viendra apporter sa couleur en featuring sur les albums « Balkan Heroes », « Tek Tek » et « Dogu », tout comme quelques grands noms du jazz dont, Didier Malherbe et Nicolas Genest.

La singularité du projet se révèle avec l'arrivée du chanteur turc Zeki Ayad Çölaş dont la voix apparaît déjà sur "Balkan Heroes" (2007), le premier album du Haïdouti Orkestar. Avec ce choix, le projet du groupe s'affine et se fédère autour de la volonté commune de créer des passerelles entre les musiques turques et balkaniques.

Le troisième album (Dogu) (2012) élargit ses frontières encore plus loin à l'Est, en fouillant les répertoires des musiques azéris, kurdes, syro-libanaises et arméniennes. L'album bénéficiera d'un trois clés de la part du magazine Télérama : 'Plus oriental que jamais, leur melting-pot cuivré se pare de couleurs lyriques inédites, souvent langoureuses, parfois mélancoliques, qui font ressortir le beau timbre guttural de Zeki Ayad Çölaş.'

Le répertoire du 'Haïdouti' évolue au fil des ans. Désormais l'écriture met en avant sa volonté de métisser tradition et modernité, Orient et Occident. Pour preuve, le Haïdouti fût le premier orchestre à reprendre en version fanfare, le célèbre titre du chanteur Kurde Sivan Perwer : 'Cane cane' (Dogu). Puis, Bint el Chalabiya, la chanson-monument de Fairuz, et enfin 'Duchmanya', ce traditionnel de Macédoine chanté par Ibrahim Tatlis.

En 2016, le groupe a eu l'honneur d'être invité par Ibrahim Maalouf pour enregistrer la bande originale intégrale du film 'La Vache', réalisé par Mohamed Hamidi, dans lequel Jamel Debbouze et Lambert Wilson se partagent l'affiche. Le film est un succès total, faisant plus d'un million trois cent mille entrées en France et s'exportant dans toute l'Europe, en Amérique du Sud et au Canada. Le groupe sera d'ailleurs invité à jouer durant la Cérémonie de clôture du Festival de Cannes 2016, enflammant, par son énergie communicative, le Palais des Festivals.

C'est dans cette continuité que « Babel Connexion », le quatrième album studio, sortira le 28 avril 2017 (Tchekchouka / l'Autre Distribution). De nouvelles compositions ; du slam engagé, scandé par Rouda (Le Vieux Bateau de Bois) ; un hommage aux femmes chanté par la Kurde Edika Gunduz (Keçe kurdan) ; de l'ethno jazz avec le pianiste Bojan Z (Tchagri) et le trompettiste Nicolas Genest (Saalouni Nas) ; de la guitare congolaise avec Olivier Tshimanga (Mala Paprika)... Et pour la première fois, des textes en français interprétés avec brio par Zeki Ayad Çölaş.

Texte court

Le Haïdouti Orkestar fait son entrée dans le 7ème art en co-signant la B.O du film « La Vache » avec Ibrahim Maalouf en 2016. Il continue sa pérégrination aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient et sort son quatrième album « Babel Connexion », plus que jamais porteur de sens et d'espoir en nous initiant avec grâce et fluidité, au mélange des cultures et des genres. Ce nouvel album est une véritable ode à la fête et au partage, proposé par cette fanfare polyglotte aussi joyeuse qu'engagée !

www.facebook.com/HaidoutiOrkestar

www.youtube.com/haidouti

Formation

Sylvain Dupuis: tapan, percussions

Martin Saccardy: trumpet

Jasko Ramic: accordion

Denys Danielides: sousaphones

Zeki Ayad Cholash: singer

Krassen Lutzkanov: kaval, saxophone

Pierre Rigopoulos: derbouka, rek

Charlotte Auger, Alon Peylet, Manel Girard: tuba

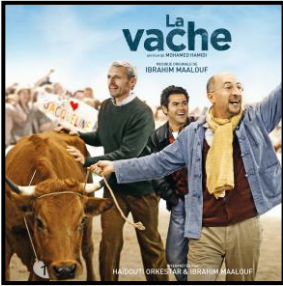
Revue de Presse

http://www.ateaprod.com/haidouti_orkestar/Haidouti-Orkestar_Dossier-de-Presse.pdf

DISCOGRAPHIE



Babel Connexion (L'Autre Distribution)
2017



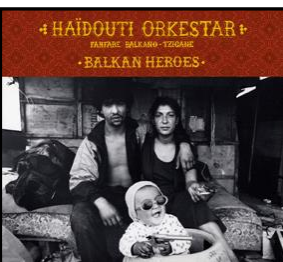
Soundtrack of the movie "La Vache" (Harmonia Mundi)
2016



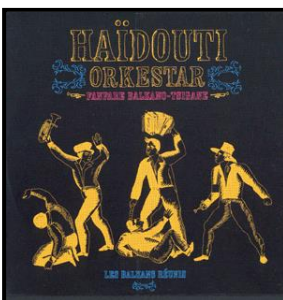
Dogu (Tchekchouka / L'Autre Distribution)
2012



Tek Tek (Tchekchouka / L'Autre Distribution)
2009



Balkans heroes (Tchekchouka / L'Autre Distribution)
2007



Les Balkans réunis (Tchekchouka)
2005

CONTACTS

Scène & Promo

ATEÃ Production

Julien Mouroux

12 rue Dominique Villars 38000 Grenoble France

Téléphone : 0033 (0)4 76 00 56 50

Mobile : 0033 (0)6 87 15 47 43

contact@ateaprod.com

www.ateaprod.com

Community Management

GE Paris Culture

Antoine Lang

antoine@geparisculture.fr

