

# **BOOGIE BELGIQUE**

**Hiphop / Jazz / Swing / Triphop / Electro**



**Spectacle audiovisuel**

## **DOSSIER DE PRESENTATION**

**CONTACT SCENE & PROMO**

**ATEÃ Production**

12 rue Dominique Villars 38000 Grenoble France

Téléphone : 04 76 00 56 50

[contact@ateaprod.com](mailto:contact@ateaprod.com)

[www.ateaprod.com](http://www.ateaprod.com)

# BIOGRAPHIE

"**Nostalgique, émouvante et, bien sûr, boogie-woogie**". C'est ainsi qu'Oswald Cromheecke, le Producteur Belge de Boogie Belgique, décrit cette combinaison séduisante de styles, où s'entrecroisent des décennies de sons. Des inspirations vintage, notamment les trésors cachés de l'ère du swing, côtoient des hiphop abstraits et des rythmes dub.

En jouant live, Boogie Belgique apporte un spectacle audiovisuel avec échantillonnage en direct, trompette, flûte, guitare, synthé, batterie et percussion.

En 3 ans seulement le groupe s'est fait une place en Europe (Suisse, Grèce, Roumanie, Pays-Bas, Royaume-Uni, France, Turquie, République Tchèque, Belgique, ...) et a partagé la scène avec notamment Bonobo, Thievery Corporation, Groundation, Mulate Astatke, Goldfrapp, Selah Sue et Fakear.

Oswald Cromheecke : producteur, sampleur, guitare  
Martijn Van Den Broek : batterie, percussions, synthé  
Aiko Devriendt : producteur, synthé, flûte, percussions  
Cedric Van Overstraeten : trompette, synthé, percussions  
Ambroos De Schepper : saxophone



[www.boogiebelgique.com](http://www.boogiebelgique.com)  
[www.facebook.com/boogiebelgique](https://www.facebook.com/boogiebelgique)  
[https://twitter.com/Boogie\\_Belgique](https://twitter.com/Boogie_Belgique)  
[www.youtube.com/user/tuinkabout1000](https://www.youtube.com/user/tuinkabout1000)



*Bastien Bonhoure*

# PRESSE

## Ouest France

« Les coups de cœur du Bout du Monde. « Le festival vit aussi avec son temps, et il est intéressant de montrer au public de nouvelles choses comme la musique électro. Boogie Belgique est un liant parfait entre la musique électronique et la performance live. Ils nous transportent dans leur monde cinématographique. Jacques Guérin met aussi en avant la scénographie, composée de petits films montés des années 1960-1970 : "Ils reprennent aussi beaucoup de sons de ces années-là, et le remettent aux goûts du jour ". »

## International DJ Magazine, USA

« It suggests a genuine love of (and reverence for) the music of yesteryear and it means you can rest assured that Boogie Belgique never drifts into the realms of the cheesy and obvious. »

## Le Devoir, Canada

« Swing, ragtime, jazz sont forcément un peu là, transportant avec eux l'esprit des Glenn Miller, Benny Goodman ou Gene Krupa, dont les lignes mélodiques donnent l'impression d'avoir été aspirées frénétiquement par un synthétiseur. C'est rythmé, décalé, entraînant, suranné et actuel en même temps. Et du coup, ça ne laisse pas indifférent. »

## The Noise Gate, UK

« It's a beautiful concoction, and Boogie Belgique delivers on many aspects of this style throughout his eleven track album. Volta is a satisfying trip in an aural time machine. »

## Has It Leaked, Sweden

« Boogie Belgique is a one-piece electronic music project. It's sound is a mix of retro sounds, jazz and modern electronic music. The retro vibe sets you in a early 1900's where you can chill or boogie along all the songs. »

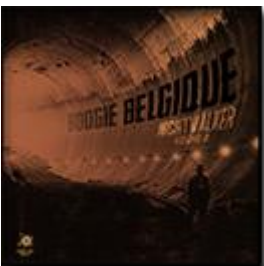
## Tilos Radio, Hungary

« So refreshing. Each minutes taste like something new while constantly being familiar at the same time! Incredible! »

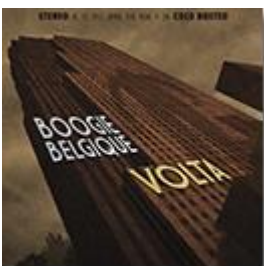
# DISCOGRAPHIE



**Nightwalker Vol.1 (Dusted Wax Kingdom)**  
2013



**Nightwalker Vol.2 (Dusted Wax Kingdom)**  
2014



**Volta (Cold Busted)**  
2016

*Crédits Photos : Bastien Bonheure, Boogie Belgique*