

IMPORTANT : vérifiez si cette fiche technique est à jour en consultant le lien suivant : <http://ateaprod.com/FTthesummerrebellion.pdf>

Màj 09/12/16 **THE SUMMER REBELLION**

Rider Duo

CONTACTS :

Booking : **ATEA PRODUCTION** - 12, rue Dominique Villars - 38000 Grenoble (France)
+33 (0)4 76 00 56 50 - contact@ateaprod.com

Ingénieur du son : **Florent ARSAC** - +32 4 94 75 09 78 - florent.arsac@gmail.com

TRAVEL PARTY /TRANSPORT + PARKING:

Vous allez accueillir une équipe de **3 personnes** composée de 2 musiciens et 1 technicien.
Si le groupe se déplace en van, merci de prévoir un emplacement de parking réservé à proximité immédiate de la salle/scène.

LOGE / CATERING / SCENE :

Merci de mettre à la disposition du groupe **une loge pouvant accueillir min. 6 personnes**, idéalement équipée de canapé, chaises, table et miroir sur pied.

L'organisation s'engage à fournir des **repas complets chauds** pour les membres de groupe (3 personnes / **dont 1 sans poissons**).

A prévoir dans les loges :

- divers snacks et fruits
- eau plate en suffisance, jus de fruits, café, ...
- 24 bières blondes

A prévoir pour la scène :

- **1 litre de jus d'Ananas (très important, merci !)**
- 4 petites bouteilles d'eau (bouteilles en plastique)
- 2 grandes serviettes
- 1 tabouret haut

TECHNIQUE :

L'organisation s'engage à accueillir le groupe et son technicien dans les meilleures conditions techniques possibles, en respectant les demandes spécifiées dans la partie *Fiche Technique* de ce Rider. Tout problème ou impossibilité concernant les demandes du groupe devront être discutés au préalable avec l'ingénieur du son du groupe. Merci.

BACKLINE :

En cas d'arrivée du groupe en train ou avion, l'organisateur s'engage à fournir le backline pour le concert du groupe The Summer Rebellion (voir partie *Fiche Technique*).

THE SUMMER REBELLION – Duo

TECHNICAL SHEET (1/2)

SON FACADE :

Console :

prévoir une console professionnelle min. 24 entrées.

Idéalement :

- si numérique : Yamaha CL/QL, Soundcraft Vi, Avid Venue...
- si analogique : Midas H ou XL série, Soundcraft MH3/MH4, ...

Effets/inserts :

en cas de régie analogique, prévoir :

- compresseurs : x5
- compresseurs + gates : x2
- gate : x1
- reverb : x3 type TC ELECTRONICS R4000, M3000, LEXICON PCM...
- delay : x1 type TC ELECTRONICS D Two...

Diffusion :

prévoir une diffusion adaptée au lieu, avec un nombre cohérent de subs.

Idéalement : d&b, L. Acoustics, Adamson, ...

1 x EQ 2x31 bandes

SON RETOURS :

Si les retours sont mixés depuis une console indépendante, merci de mettre à la disposition du groupe un ingénieur du son confirmé et sympathique.

Wedges :

Prévoir 4 wedges identiques sur 3 circuits (1 EQ 31 bandes par circuit) dont 1 surélevé (batterie).

Idéalement : d&b série M, L. Acoustics 115 HiQ ou 115XT, Nexo PS15r2.

LUMIERES :

Le groupe ne se déplace pas avec son éclairagiste. Merci de mettre à disposition du groupe un technicien motivé et sympathique.

BACKLINE (en cas de venue en train ou avion) :

Attention, le batteur jouant debout, merci de tenir compte des hauteurs spécifiées !

- 1 x FLOOR TOM 16' avec longs pieds (**hauteur min. : 92 cm**)
- 1 x SNARE BOIS 13' ou 14'
- 1 x pied de snare (**hauteur min. : 92 cm**)
- 1 x pied de cymbale avec perche
- 1 x pied de Hi-Hat (**hauteur min. 115 cm du sol**)
- 1 x tabouret de bar

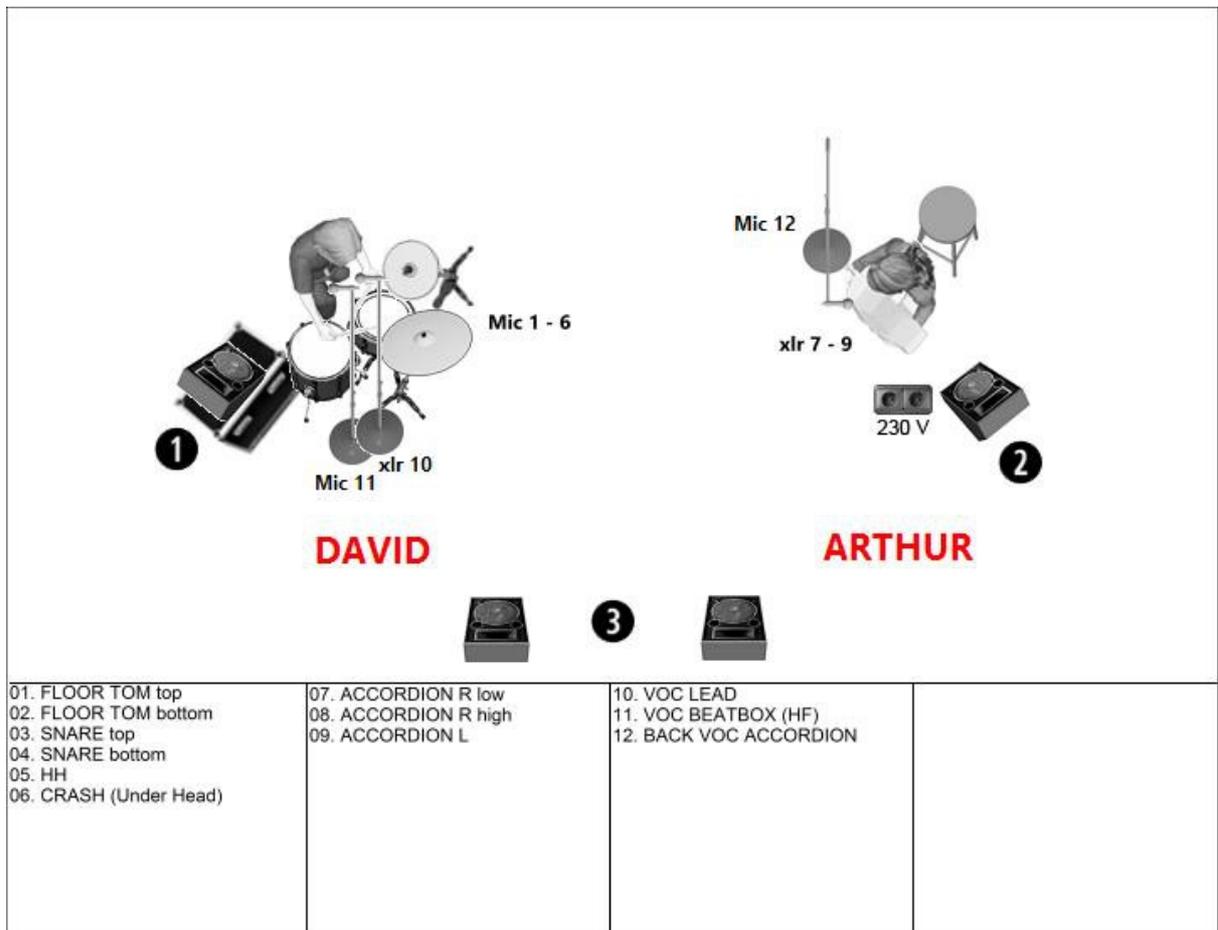
Pour toutes questions/incertitudes relatives à la hauteur des éléments de batterie, n'hésitez pas à rentrer en contact avec le groupe le plus rapidement possible. Merci.

THE SUMMER REBELLION – Duo

TECHNICAL SHEET (2/2)

INPUT LIST :

	INSTRUMENT	MICRO / DI	FOH INSERT	NOTE
1	FLOOR TOM top	MD421 / D4 / D2	Gate	Small Boom
2	FLOOR TOM bottom	XLR	Gate + Comp	
3	SNARE top	XLR	Gate + Comp	
4	SNARE bottom	Beta 57		Small Boom
5	HH	SM81 / C451		Small Boom
6	CRASH	SM81 / C451		Small Boom
7	ACCORDION R low	XLR	Comp	
8	ACCORDION R high	XLR	Comp	
9	ACCORDION L	XLR	Comp	
10	VOC LEAD	XLR	Comp	Tall Boom
11	VOC BEATBOX	HF Please ! (SM58)		Tall Boom
12	BACK VOC ACCORDION	SM58	Comp	Tall Boom



PLEASE PROVIDE ON STAGE :

- ONE FLIGHT CASE FOR DRUMMER MONITOR + ACCESSORIES
- ONE BAR STOOL STAGE LEFT
- ONE LITER OF PINEAPPLE JUICE